

Poème « Une vie,  
une étoile »

• Écrit par Laura

## ❖ L'autrice et le poème

- ▶ Laura est avant tout une blogueuse française puis par la suite, devient autrice en publiant ses textes en ligne notamment des poèmes
- ▶ dont un notable sur Nelson Mandela qu'elle mit en ligne peu de temps après sa mort en décembre 2013 intitulé "Une Vie, une étoile".
- ▶ Comme elle le dit elle-même, "« Une vie, une étoile » est un texte qui rend hommage à un homme qui a œuvré pour le bien de l'humanité, un être d'exception qui symbolise la paix et le pardon."
- ▶ Il fait partie du recueil *Les clins d'œil* publié en 2013 qui se trouve sur le site internet suivant :
- ▶ [https://www.atramenta.net/lire/une-vie-une-etoile/43835/1#/43835/1#oeuvre\\_page](https://www.atramenta.net/lire/une-vie-une-etoile/43835/1#/43835/1#oeuvre_page)



## ❖ *Nelson Mandela, le sujet du poème*

- Né le 18 juillet 1918 à Mvezo et mort le 3 décembre 2013 à Johannesburg
- Il a passé sa vie à combattre l'apartheid et la ségrégation en Afrique du Sud.
- Condamné à la prison à perpétuité (= à vie) en 1962 pour avoir mener des campagnes de lutttes notamment en incitant à la grève générale ou encore du sabotage ou le bombardement de lieux emblématiques de l'apartheid.
- Il resta 27 ans emprisonné puis fut libéré le 11 février 1990.



## ❖ *Nelson Mandela, le sujet du poème*

- En 1993, il reçoit le Prix Nobel de la Paix pour avoir contribué à mettre fin au régime ségrégationniste de l'apartheid.
- En avril 1994, Nelson Mandela devient le premier président noir d'Afrique du Sud et il le restera jusqu'en 1999.
- C'est une icône mondiale de la réconciliation et du pardon, en faveur des droits humains.



# Lecture du poème

## *Une vie, une étoile*

### de Laura

1 Une voix légère volait au vent  
Elle virevoltait au gré du temps  
Sous le tison ardent de ses accords  
L'horizon se teintait de vie et d'or.

5 Elle est un souffle, elle est une vie  
Un murmure d'étoile, un paradis  
Une poussière d'ombre et de lumière  
Un cœur de sagesse, une source claire.

10 Vogue Madiba, vogue sur les rives  
Chasse les nuages de nos dérives  
Porte ta parole en terre divine  
Avant que notre monde ne décline.

15 À l'aube de ton ultime soupir  
Danse l'espoir des rêves à venir  
Le silence dessine un arc-en-ciel  
Nelson, une vie, un souffle éternel.

# Analyse de la forme du poème

- **Combien de strophes y a-t-il et comment sont-elles organisées ?**

Il y a quatre strophes en tout. Chaque strophe possède quatre vers ce qui en fait des quatrains.

- **Comment sont organisés les vers ?**

Il y a dix syllabes dans chaque vers ce qui en fait des décasyllabes.

- **Quels types de rimes sont utilisés ?**

Les rimes sont de types AABB, donc ce sont des rimes plates (ou suivies).

1

Une voix légère volait au vent

Elle virevoltait au gré du temps  
Sous le tison ardent de ses accords  
L'horizon se teintait de vie et d'or.

5

Elle est un souffle, elle est une vie  
Un murmure d'étoile, un paradis  
Une poussière d'ombre et de lumière  
Un cœur de sagesse, une source

claire.

10

Vogue Madiba, vogue sur les rives  
Chasse les nuages de nos dérives  
Porte ta parole en terre divine  
Avant que notre monde ne décline.

15

À l'aube de ton ultime soupir  
Danse l'espoir des rêves à venir  
Le silence dessine un arc-en-ciel  
Nelson, une vie, un souffle éternel.

# Analyse de la forme du poème

- Surlignez en vert les mots appartenant au champs lexical de la nature.
- Quel est l'un des sons, l'une des consonnes les plus entendues dans le poème ? Et à quoi cela sert-il ?

Il s'agit du son « v ». Cela s'appelle une allitération. Cela sert à rappeler le bruit le vent et donc que « la voix légère » de Nelson Mandela qui « volait au vent » est toujours avec nous.

1

Une **v**oix légère **v**olait au **v**ent  
Elle **v**ire**v**oltait au gré du temps  
Sous le tison ardent de ses accords  
L'**h**orizon se teintait de **v**ie et d'or.

5

Elle est un souffle, elle est une **v**ie  
Un murmure d'**é**toile, un paradis  
Une poussière d'**o**mbre et de **l**umière  
Un cœur de sagesse, une **s**ource  
**cl**aire.

10

**V**ogue Madiba, **v**ogue sur les **r**ives  
Chasse les **n**uages de nos dérives  
Porte ta parole en **t**erre **d**ivine  
Avant que notre **m**onde ne décline.

15

À l'aube de ton ultime soupir  
Danse l'espoir des rê**v**es à **v**enir  
Le silence dessine un **a**rc-en-ciel  
Nelson, une **v**ie, un souffle éternel.

## ❖ Strophe 1

Une voix légère volait au vent  
Elle *virevoltait* au gré du temps  
Sous le tison ardent de ses accords  
L'horizon se teintait de vie et d'or.

Que signifie « virevoltait » ?

- S'électrocuter avec des volts.
- Se déplacer en tournoyant.
- Changer, virer de bord (sur un bateau).  
bateau).



## ❖ Strophe 1

Une voix légère volait au vent  
Elle virevoltait au gré du temps  
Sous le **tison** ardent de ses accords  
L'horizon se teintait de vie et d'or.

Qu'est-ce qu'un « tison » ?

- Un instrument pour attiser le feu.
- Un métier à tisser.
- Un morceau de bois brûlé ou en train de brûler.

## ❖ Strophe 1

Une voix légère *volait* au vent  
Elle *virevoltait* au gré du temps  
Sous le tison ardent de ses accords  
L'horizon *se teintait* de vie et d'or.

Surlignez les verbes et dites à quel est le temps ils sont conjugués et pourquoi.

Ils sont à l'imparfait. Ce temps est utilisé car il s'agit d'une description, d'une action en progression dans le passé.

## ❖ Strophe 2

*Elle est un souffle, elle est une vie  
Un murmure d'étoile, un paradis  
Une poussière d'ombre et de lumière  
Un cœur de sagesse, une source claire.*

Que représente le pronom « elle » dont l'auteur nous parle tout au long de cette strophe ?

- La voix de Nelson Mandela.
- L'esprit de Nelson Mandela.
- L'amie de Nelson Mandela.

## ❖ Strophe 2

*Elle est un souffle, elle est une vie  
Un murmure d'étoile, un paradis  
Une poussière d'ombre et de lumière  
Un cœur de sagesse, une source claire.*

Quel figure de style est utilisé dans le vers « Une poussière d'ombre et de lumière » ?

- Un hyperbole
- Un oxymore, car on assemble deux mots qui ont des sens contradictoires : « ombre » et « lumière ».
- Une litote.

## ❖ Strophe 3

*Vogue Madiba, vogue sur les rives  
Chasse les nuages de nos dérives  
Porte ta parole en terre divine  
Avant que notre monde ne décline.*

Surlignez les mots appartenant au champ lexical de la mer. Et grâce à ceux-là, à quoi compare-t-on Nelson Mandela ?

Ici, Nelson Mandela est comparé à un capitaine de bateau. Le bateau, c'est l'Afrique du Sud, Nelson Mandela est donc son capitaine, son guide vers des jours meilleurs, n'oublions pas qu'il a été président de ce pays : un vrai capitaine !

## ❖ Strophe 3

*Vogue* Madiba, *vogue* sur les rives

*Chasse* les nuages de nos dérives

*Porte* ta parole en terre divine

Avant que notre monde ne *décline*.

Surlignez les verbes et dites à quel est le temps ils sont conjugués et pourquoi.

À part « décline » qui est au présent de l'indicatif, tous les verbes sont à l'impératif. Il sert ici à faire un souhait car même si Madiba est décédé, l'autrice souhaite que sa voix, sa parole continue à se répandre.

## ❖ Strophe 4

À l'aube de *ton ultime soupir*  
Danse l'espoir des rêves à venir  
*Le silence* dessine un arc-en-ciel  
Nelson, une vie, *un souffle éternel*.

Surlignez les mots ou expressions qui ont un lien avec la mort dans cette strophe. Et à quoi chacun de ces mots réfèrent-ils ?

« ton ultime soupir » renvoie à la mort de Nelson Mandela.  
« Le silence » réfère au deuil dans lequel le pays a été plongé et au vide que sa perte a causé. « un souffle éternel » quant à lui sert à montrer que malgré sa mort, et malgré le silence, ses idées vont et doivent perdurer.

## ❖ Strophe 4

À l'aube de ton ultime soupir  
Danse l'espoir des rêves à venir  
Le silence dessine *un arc-en-ciel*  
Nelson, une vie, un souffle éternel.

À quoi le mot « arc-en-ciel » peut-il faire référence ?

- Pour la météo, il s'agit d'un phénomène qui apparaît lorsque la pluie et le soleil sont ensemble (expression : « après la pluie, le beau temps »).
- Dans la bible il s'agit d'une promesse de paix et de réconciliation.
- Mais surtout, il s'agit du nom donné à l'Afrique du Sud par Desmond Tutu : « la nation arc-en-ciel ».



# Quelques œuvres rendant hommage à Nelson Mandela

- ▶ *Invictus* de Clint Eastwood en 2009
- ▶ *Mandela un long chemin vers la liberté* de Justin Chadwick en 2013
- ▶ *Asimbonanga* de Johnny Clegg et Savuka en 1987
- ▶ *Mandela Day* de Simple Minds en 1988
- ▶ *Freedom Now* de Tracy Chapman en 1989

## Œuvres françaises y faisant référence

- ▶ *Noir et Blanc* de Bernard Lavilliers en 1986
- ▶ *Mon Amour Sauvage* de Jean Ferrat en 1991